

Нью-Йорк – это невероятное разнообразие этнических групп и культур, в том числе танцевальных. Сегодня вы хотите посмотреть настоящее фламенко, а завтра окунуться в ритмы африканского танца? Нет ничего проще, если вы в Нью-Йорке! О танцевальной группе Bellyqueen, воплотившей в себе философию дружбы народов, рассказывает русскоязычная участница коллектива Дарья Чугунова.

Группу Bellyqueen часто характеризуют словами «very New York», что означает, что творчество этого танцевального коллектива ярко воплощает в себе дух города. Группа Bellyqueen была основана в Нью-Йорке в 1998 году китайкой Кейши Чай и кубинкой Амар Гамаль, которые до этого работали в знаменитом коллективе Bellydance Superstars. Сегодня в состав Bellyqueen входят танцовщицы из самых разных стран: Кристина Рубио из Колумбии, Сандралис Гинес из Пуэрто Рико, Анаσμα из Франции, Дарья Чугунова и Ирина Акуленко из Украины, и, конечно, американки Фаиза, Кара Уэст, Ракель и Элишева.

Руководительницы группы хотят показать, что любая женщина может заниматься этим танцем и получать удовольствие от результатов, и разрушить стереотип о том, как должна выглядеть танцовщица беллиданса. Я сама раньше была блондинкой и часто слышала, что не выгляжу как «настоящая восточная танцовщица». Однако в Bellyqueen участницы судят прежде всего по уровню танцевального мастерства.

Не только интернациональный состав отличает эту груп-

пу от других, но и коллекция необычных постановок и особый стиль «кабаре фьюжн» в котором они предпочитают работать. Термином «кабаре» в американском беллидансе обозначают приблизительно тот же стиль, который в России называется «классическим танцем живота». (На восточном побережье США, где находится Нью-Йорк, больше популярен этот стиль, тогда как западное побережье в основном занял трайбл). Кабаре стал основой, на которой происходит «фьюжн», то есть слияние и объединение различных танцевальных направлений в единый своеобразный стиль восточного танца.

Все девушки в группе очень разные и по внешности, и по стилю движения. Чтобы добиться единства коллектива, Кейши Чай проводит репетиции три раза в неделю по три часа. Таким образом не только оттачивается техника, но и вырабатывается идеальная синхронность движений. Это лишь одна из иллюстраций трудолюбия, которое сделало Bellyqueen профессиональным беллиданс-коллективом номер один в Нью-Йорке. Рядом с ними некого поставить. Есть



Королевы Нью-Йорка

группы, состоящие из профессиональной танцовщицы и ее учениц на подтанцовках, но только Bellyqueen является «ансамблем солисток» – каждая из «королев» представляет собой сильную и успешную творческую личность.

Будучи жительницами Нью-Йорка, участницы Bellyqueen пользуются всем, что этот город предлагает. Махмуд Реда и Ракия Хассан из Египта, Сабуха из Германии, Боженка из Майямы, Тамалин Даллал из Сиэттла, Джиллина из Лос-Анжелеса, Рейчел Брайс и Шерон Кихара из Сан-Франциско – все они приезжают в Нью-Йорк с мастерклассами. Bellyqueen всегда в курсе всех мероприятий и не упускают

случая пополнить свой и без того богатый танцевальный лексикон новыми движениями. Кроме беллиданса, участницы Bellyqueen изучают танцы стран, откуда они произошли, и эти национальные влияния видны во многих групповых номерах. В некоторых постановках вы увидите элементы китайского танца с веерами, в других – налет фламенко и цыганские настроения. Кейши Чай даже соединила беллиданс с современным американским танцем поппинг, основанном на технике быстрого сокращения и расслабления мышц, и поставила несколько номеров в стиле беллипоппинг. Джаз, балет, современный танец, хип-хоп – все это Bellyqueen сумели гар-

монично вплести в восточный танец. Впрочем, в их программе есть и традиционные постановки, в том числе с сагатами, крыльями, тростями.

Свой десятилетний юбилей группа отметила туром по Европе в апреле 2008 года. Bellyqueen посетили Францию, Германию, Хорватию, Венгрию, Словакию, Польшу, Италию, Хорватию и Чехию, а в сентябре собираются с гастролями в Китай. За десять лет работы Bellyqueen добились многого. Они участвуют в сценических представлениях и выступают на коммерческих заказах, дают мастер-классы. С гастролями они объездили США и Канаду – выступали на фестивалях Rakkasah East

и Rakkasah West, International Bellydance Conference of Canada, Tribal Festival в Квебеке и Arabia Exotica в Лас-Вегасе. В 2004 коллектив выпустил свой первый обучающий DVD Bellydance Jam, а в 2007 вышел DVD Bellyqueen: the Bellydance Experience с групповыми и сольными постановками. В марте 2007 года состоялось первое полнометражное театральное шоу коллектива, которое имело большой успех. Bellyqueen считают этот момент переломным для своего творчества. Ведь они добились своей главной цели: поднять беллиданс до уровня международно признанной формы сценического искусства.